

**Forma d'Arte** coniuga tre parole **FORMA, ARTE e DISABILITÀ**, per raccontare, in un gioco di opere e foto, l'esperienza degli allievi che frequentano la Scuola di Formazione Professionale gestita da Fondazione IREA a Este (Padova).

La cornice che dà vita a questa esperienza è quella del laboratorio professionalizzante artistico espressivo dove gli allievi, condotti dal formatore e artista estense Andrea Rimondo hanno sperimentato tecniche e metodi per svelare emozioni, pensieri, capacità e talenti.

La mostra è il risultato di percorsi e sinergie che si sono incontrate e intrecciate nel corso degli anni:

- Andrea Rimondo ha condotto gli allievi nel laboratorio artistico e ideato la mostra
- Laura Cavestro e Claudia Padovan hanno realizzato l'allestimento del giardino interno della mostra coinvolgendo gli allievi nei laboratori delle attività tessili e di ceramica
- Elena Littamè, Sara Pinarello e Chiara Bressan, hanno curato i testi e la comunicazione con Andrea Rimondo
- Stefania Montin ha realizzato e donato a IREA la foto "Adesso è il tempo della cura" ideata da Elena Littamè. Allestimento di Laura Cavestro. Si ringrazia la piccola Nina Rinaldi, protagonista della foto insieme a Wessal Khriti e Julio Saury Fermin
- Gilda Lasalandra ha curato l'immagine grafica e il materiale della mostra
- Alessandra Costa, Stefano Benetton, Giacomo Trimarchi, Simonetta Nicoletti, Chiara Soldà, Don Eros Bonetto, Francesco Trimarchi, con gli operatori OSS del Servizio Integrazione Scolastica e Sociale delle Aziende Ulss n.6 Euganea e n.5 Polesana hanno sostenuto la realizzazione del percorso e la partecipazione degli allievi alle attività e ai laboratori
- Si ringraziano Erica Boschiero, Sergio Marchesini e Vasco Mirandola per lo spettacolo concerto "Gli anni del tempo matto"

Si ringraziano Davide Soncin per l'idea grafica originaria di Forma d'Arte e Ivan Zogia per la realizzazione del video della mostra.

La Scuola di Formazione Professionale di Fondazione IREA propone, dal 1972, percorsi formativi professionalizzanti ad allievi provenienti dalla scuola superiore di primo grado. Da settembre 2020 la Scuola ha una nuova sede che, nel contesto del Patronato Redentore di Este, valorizza ancora di più le relazioni e l'incontro con le altre realtà come opportunità di inclusione e crescita per gli allievi iscritti.

# FORMA D'ARTE

**ORARIO MOSTRA**  
dal lunedì al venerdì  
10.00-12.00 | 17.00-21.00  
sabato e domenica  
9.00-21.00

**12 aprile - ore 17.00**  
**INAUGURAZIONE**

**12 aprile - ore 21.00**  
Teatro dei Filodrammatici  
**GLI ANNI DEL TEMPO MATTO**  
Spettacolo concerto con  
Erica Boschiero  
Sergio Marchesini  
Vasco Mirandola

**IREA**  
Fondazione

*Morini Pedrina Pelà Tono*

**IREA<sup>(di)</sup>**

Servizi per la disabilità

**Scuola di Formazione Professionale**  
Viale Fiume 51, 53 - 35042 Este Pd  
t. 0429 602674

Viale Fiume 65 - 35042 Este Pd  
t. 0429 536568 - t. 389 5280755

irea@morinipedrina.it

**www.morinipedrina.it**



**www.irealizzabili.it** |

I pieghevoli della mostra sono stati realizzati con il contributo di:



GRAFICA ATESTINA

**IREA**  
Fondazione

*Morini Pedrina Pelà Tono*



Con il patrocinio  
Città  
di Este

# FORMA D'ARTE

VI Edizione

**IN FIORE  
L'ACCOGLIENZA**

GLI ALLIEVI CON DISABILITÀ  
INCONTRANO L'ARTE NELLA  
FORMAZIONE PROFESSIONALE

**12-17 aprile 2023**

Sala Espositiva Turi Fedele,  
Ex Chiesetta Annunziata - Este (Pd)

*dovremmo innamorarci credo. si. di ciò che è vivo intorno. e in primo luogo vederlo  
Adesso è forse il tempo della cura. dell'aver cura di noi, di dire noi.  
tutto ci tiene in vita... tutto fa di noi quello che siamo. Adesso di Mariangela Gualtieri  
cura d'ogni cosa, non solo dell'umano.. tutto ci tiene in vita... tutto fa di noi quello che siamo  
studiamo... impariamo dal fiore, dall'albero piantato, da chi vola... hanno una grazia che noi dimentichiamo..  
il meglio nostro di specie sta davanti, non nel passato. l'età dell'oro è un ricordo che viene dal futuro*

# FORMA D'ARTE 2023

In ricordo con il tema di ESTE IN FIORE 2023 “Nuovi mondi, nuovi orizzonti” la sesta edizione di Forma d'Arte sceglie come concetto “l'accoglienza che fiorisce”, declinandolo nel titolo della mostra: **“Forma d'Arte 2023, in fiore l'accoglienza”**.

La mostra coniuga 3 parole: FORMA, ARTE e DISABILITÀ per raccontare, in un gioco di opere e foto, l'esperienza degli allievi che frequentano la Scuola di Formazione Professionale, gestita da IREA a Este (Pd).

“In fiore l'accoglienza” valorizza il tema della cura e dell'accoglienza come concetti culturali da “coltivare” all'interno delle nostre comunità di appartenenza e della nostra città per fare in modo che, come il verde della natura e i colori dei fiori, arricchiscano i contesti di vita di ogni persona e di ogni gruppo, contribuendo al benessere di ciascuno e di tutti.

All'interno della mostra sarà proposto un percorso tra colori, parole e suggestioni che, a partire dal bisogno di ogni persona di essere accolta e di appartenere, permetterà ai visitatori di vivere in prima persona l'importanza di coltivare la cura e l'accoglienza per costruire contesti facilitanti e inclusivi per tutti.

Elena Littamé  
Direttrice IREA

Lo staff della Scuola di  
Formazione Professionale



## espongono

*Chafai Zouhir*

*Dalla Bona Davide*

*Essraidi Abdelkhalek*

*Fermin Julio Saury*

*Gardini Gianpietro*

*Giomo Alessandro*

*Giraldini Luca*

*Khriti Wessal*

*Ma Viviana*

*Marangoni Martina*

*Miotto Davide*

*Peraro Emma*

*Soldà Barbosa Erisson*

*Stoica Antonio Florian*

*Sturniolo Roberto*

*Torcelli Francesco*

*Zanellato Desireé*

dovremmo innamorarci credo. si. di ciò che è vivo intorno. e in primo luogo vederlo  
adesso è forse il tempo della cura. dell'aver cura di noi, di dire noi.  
tutto ci tiene in vita... tutto fa di noi quello che siamo. Adesso di Mariangela Gualtieri  
curiamo... impariamo dal fiore, dall'albero piantato, da chi vola... tutto fa di noi quello che siamo  
studiamo... il meglio nostro di specie sta davanti, non nel passato. l'età dell'oro è un ricordo che viene dal futuro  
dovremmo innamorarci credo. si. di ciò che è vivo intorno. e in primo luogo vederlo  
adesso è forse il tempo della cura. dell'aver cura di noi, di dire noi.  
tutto ci tiene in vita... tutto fa di noi quello che siamo. Adesso di Mariangela Gualtieri  
curiamo... impariamo dal fiore, dall'albero piantato, da chi vola... tutto fa di noi quello che siamo  
studiamo... il meglio nostro di specie sta davanti, non nel passato. l'età dell'oro è un ricordo che viene dal futuro

dovremmo innamorarci credo. si. di ciò che è vivo intorno. e in primo luogo vederlo  
adesso è forse il tempo della cura. dell'aver cura di noi, di dire noi.  
tutto ci tiene in vita... tutto fa di noi quello che siamo. Adesso di Mariangela Gualtieri  
curiamo... impariamo dal fiore, dall'albero piantato, da chi vola... tutto fa di noi quello che siamo  
studiamo... il meglio nostro di specie sta davanti, non nel passato. l'età dell'oro è un ricordo che viene dal futuro